

## Medley SLOW ROCK

## ARRIVEDERCI - BALLIAMO - IL MIO MONDO

Programmare

ARRIVEDERCI - Bindi
BALLIAMO - Complex
IL MIO MONDO - Bindi

## STRUMENTI IN DO

Slow rock

## 1) ARRIVEDERCI

(Viol.)

Sol7 Sol dim. Lam7 Do Rem  $\frac{\text{Fa}}{\text{Do}}$

AR - RI - VE -

Sim9/5b Sib dim. Lam7  $\frac{\text{Sib7}}{\text{Lab}}$  Solm13  $\frac{\text{Solm13}}{\text{Do}}$

DER - CI, dam - mi la ma - no è sor - ri - di sen - za pian - ge - re. \_\_\_\_\_

$\frac{\text{Fa6}}{3}$   $\frac{\text{Lab6}}{3}$  Solm7 (acc. segue simile) Do7 Fa7+

AR - RI - VE - DER - CI, per u - na vol - ta an - co - ra è bel - lo

Fa7+ Fa# dim. Solm Re5+ Solm7  $\frac{\text{Solm7}}{\text{Do}}$   $\frac{\text{Solm7}}{\text{Sib}}$

fin - gere. \_\_\_\_\_ Ab - bia - mo sfi - da - to l'a - mo - re qua - si per

Lam7  $\frac{\text{Sib7}}{\text{Lab}}$  Fa7+ Rem9 Sibm Mib7 Mib9

gio - co \_\_\_\_\_ ed o - ra fin - giam di la - sciar - ci sol - tan - to per

Mib7 Mib9 Mib La7 Rem7 Sol7 Rem7 Sol7

po - co. \_\_\_\_\_ AR - RI - VE - DER - CI, e - sco dal - la tu - a

Solm7 Do7 Fa6 Lab6 Solm7

vi - ta, sa - lu - tia - mo - ci. \_\_\_\_\_ AR - RI - VE - DER - CI,

Solm7 Do7 Fa7+ Fa# dim. Solm7 Solm9

que - sto sa - rà l'ad - di - o, \_\_\_\_\_ ma non pen - sia - mo - ci \_\_\_\_\_

Solm7 Solm7 Do Sol dim. Sib Lam7 Re9

con u - na stret - ta di ma - no da buo - ni a - mi - ci sin - ce - ri

Solm7 Mib13 Fa La7 Rem7

ci sor - ri - dia - mo per dir \_\_\_\_\_ AR - RI - VE - DER - CI!

Sol7/9 Solm7 Do# dim. Fa6 Lab6 Sol6 Solb6

**2) BALLIAMO**

Fa6 Dom7 Fa7 Sib (acc. sempre terzinato) Solm7 Dom7

Fa7/4 Fa7 Sib7+ Solm Solm7 Fa Rem7

Sol7/9b Sol7 Dom Dom7 Fa7 La7 Rem Rem7

Sib Solm Re7 Solm Solm7 Do7/4 Do7 Solb7

**3) IL MIO MONDO**  
(Pianof.)

Fa7 Dom7 Fa7 Sib Sol7 Dom (acc. sempre terzinato)

Il mio gior - no è co - min - cia - to in

Dom7 Fa7/9 Lab7 Sol7/9 Sol7 Dom Dom7

te, la mia not - te mi ver - rà da te... Un sor - ri - so ed io sor -

Fa7 Fam7 Sib7 Mib Lab Sib7

ri-de-rò, un tuo ge - sto ed io pian - ge-rò... La mia for - za me l'hai da - ta

Mib6 Fam7 Sib7 Mib Rem7 Sol7 Dom Dom7

tu o - gni vol - ta che hai cre - du - to in me tu mi hai

Fa7<sup>3</sup> (viol. 8ª sopra) Fam7 Sib7 Mib

da - to quel - lo che il mon - do non mi ha da - to

Lab Labm Mib7+ Fam7 (pianof.) Solm Sol7

ma - il! Il mio mon - do è co - min - cia - to in te, il mio

Do Do6 Do (viol.) Lam Rem Sol7

mon - do fi - ni - rà con te e se tu mi la - sce -

Rem Sol7 Do Fa Fam

ra - i in un mo - men - to io mo - ri - rò.

Mim7 Rem7 Do Rem Sol9- Do Fa Do (Chit.)

Tu mi hai

Dom Dom7 Fa7 Fam7 Sib7 Mib dal S al poi CODA

**CODA**

men - to co - si tut - to per me fi - ni - rà con

Do Rem7 Sol Rem7 Sol7 (pianof.) Sol7 Sol7

te.

(coro) Lab Fam6 Do